

# PROJET DE PARTENARIAT

CHAAP COLLÈGE JEAN MERMOZ  
ENSBA LYON

# PROJET DE PARTENARIAT

CHAAP COLLÈGE JEAN MERMOZ  
ENSBA LYON



# PROJET DE PARTENARIAT

CHAAP COLLÈGE JEAN MERMOZ  
ENSBA LYON





- 1- DECOUVRIR
- 2- RENCONTRER
- 3- PRATIQUER
- 4- (SE) DOCUMENTER

**ENSBAL / CHAAP**



# 1- DECOUVRIR

PROJET DE PARTENARIAT CHAAP Collège Jean Mermoz / ENSBA LYON / PAA

# 1- DECOUVRIR

## Visite et découverte

- **Découverte des ateliers** dans lesquels oeuvrent les étudiants.
- Visite d'observation au sein des divers **pôles techniques** et comprendre les **possibilités offertes, l'émulation qui y est créée**, l'aide et l'accompagnement offerts aux différents projets personnels.
- **Découvrir la vie des étudiants aux beaux-arts de Lyon et aux pratiques artistiques amateurs.** Leur rythme, les cours, les conférences, les moments d'échange, de rendus, les droits et devoirs.
- Dans le cadre du **parcours avenir, rendre accessible la pluralité des métiers** en liens avec l'enseignement dispensé à l'ENBAL, en section ARTS, en DESIGN (graphique, textile, espace) et aux PAA
- Découverte des antennes, offres et sites de l'ENSBAL (pratiques artistiques amateurs, la Prépa, le réseau, post-diplôme... )



# 2- RENCONTRER

PROJET DE PARTENARIAT CHAAP Collège Jean Mermoz / ENSBA LYON / PAA

# 2- RENCONTRER

Côtoyer un univers commun, dynamique et créatif.

- **Tisser des liens solides** entre l'école d'arts, les différents paliers de l'éducation nationale et le parcours scolaire des élèves.
- **Faire intervenir des plasticiens au sein de l'EROA** (concertation et propositions de scénographies des productions des étudiants prenant place dans l'espace galerie de l'établissement).
- **EXPOSITION COLLÈGE-LYCÉE-ENSBA Lyon**, mise en scène des productions autour de notions plastiques (ou thématique commune) = tisser du lien, créer un espace d'échange, de partage, d'émulation, de stimulation...
- **Suivre le projet personnel d'un étudiant en art.** Entrer dans sa démarche, suivre ses recherches, de la conception à la réalisation finale du projet.
- **Créer une proximité avec les jeunes plasticiens** favorisant un choix d'orientation réfléchi, structuré.
- **Rencontrer les techniciens** des ateliers/des pôles techniques. Accéder par cela à différents savoir-faire pouvant être réinvestis dans les productions plastiques des élèves lors des séances d'arts plastiques ou de CHAAP.





# 3- PRATIQUER

PROJET DE PARTENARIAT CHAAP Collège Jean Mermoz / ENSBA LYON / PAA

# 3- PRATIQUER

## Manipuler/oeuvrer avec les élèves

- **Création d'une production plastique collaborative** sur un temps défini dans la classe, à l'ENSBA Lyon ou aux PAA. Mener une réflexion pour installer dans un espace précis, penser ses conditions d'accrochage, de visibilité, d'exposition, de médiation.
- **Fabriquer, créer, manipuler au sein des ateliers techniques**, accompagné par des artistes / des professionnels.
- **Intervention en classe CHAAP d'un étudiant en section ARTS de 4ème année.** Développement d'un projet commun initié par l'intervenant.
- **WORK-CHAAP** où prendrait place une pratique d'atelier sur plusieurs séances, multi-médium/ pluri-techniques avec présence d'un intervenant des beaux-arts = guider une pratique, ouvrir les champs des possibles. (7 à 9 séances de deux heures par niveau de CHAAP et par an)



# 4- (SE) DOCUMENTER

PROJET DE PARTENARIAT CHAAP Collège Jean Mermoz / ENSBA LYON / PAA

# 4- (SE) DOCUMENTER

## Travailler avec la bibliothèque de l'Ensbal.

- **Collaborer avec les documentalistes de l'ENSBAL.** Effectuer des recherches thématiques. Créer un objet de partage, un journal de bord (numérique, analogique ou hybride).
- Création d'un objet s'inscrivant dans la logique d'un livre d'artiste, trouver le moyen de **consigner et de diffuser des expériences**, découvertes, échecs, tâtonnements, réussites, concrétisation du projet activé.
- **Compiler des éléments d'archive:** garder trace, rendre compte de son expérience, moments vécus par le biais de photographie, vidéo, éditions, livrets, rédaction et élaboration de courts textes.
- **Réalisation d'interviews d'étudiants de l'ENSBAL/ en PAA** (ce pourrait être aussi un(e) jeune diplômé(e) ou un(e) étudiant(e) en post diplôme) par les élèves de CHAAP.
- **Création de CHAAPSULES Vidéos** réalisées par les élèves eux-mêmes et présentant l'école des beaux arts / les PAA / leurs découvertes.

